

# **CONTENU DE LA FORMATION L'ESSENTIEL D'ILLUSTRATOR**

FORMA-CONSEILS - 97 rue des frères lumières 93330 NEUILLY SUR MARNE

Siret N° 89420910500028– NAF 8559A

Organisme de formation enregistré auprès de la DREETS n°DA11930968493

*Version 2 20/04/2025*

Explorez Adobe Illustrator étape par étape, de l'interface à l'exportation. Ce cours couvre les aspects essentiels, y compris les plans de travail, les repères, le dessin, la gestion des objets, le texte, la couleur et les effets, offrant une expertise complète en illustration vectorielle.

- |   |                                  |
|---|----------------------------------|
| 1. Découverte d'Illustrator                     | 35. Les symboles                 |
| 2. Plans de travail                             | 36. La pulvérisation de symboles |
| 3. Repères                                      | 37. Les styles graphiques        |
| 4. Les formes primitives                        | 38. L'effet 3D                   |
| 5. Propriétés d'objet                           | 39. La vectorisation dynamique   |
| 6. Les sélections et le mode isolation          | 40. Dessiner en perspective      |
| 7. Modes d'affichage                            | 41. L'exportation                |
| 8. Couper les tracés                            |                                  |
| 9. Dessin à la main levée                       |                                  |
| 10. Le modèle                                   |                                  |
| 11. Le dessin avec la plume                     |                                  |
| 12. Transformations                             |                                  |
| 13. La largeur des contours                     |                                  |
| 14. Le texte                                    |                                  |
| 15. Les attributs de caractère et de paragraphe |                                  |
| 16. La pipette                                  |                                  |
| 17. Outils de déformation                       |                                  |
| 18. Les images                                  |                                  |
| 19. Les masques                                 |                                  |
| 20. La hiérarchie premier et arrière plan       |                                  |
| 21. L'habillage de texte                        |                                  |
| 22. Le nuancier                                 |                                  |
| 23. Redéfinir les couleurs                      |                                  |
| 24. Pathfinder                                  |                                  |
| 25. La peinture dynamique                       |                                  |
| 26. Fenêtre contour                             |                                  |
| 27. Modes de fusion                             |                                  |
| 28. Effets et décompositions                    |                                  |
| 29. Les dégradés                                |                                  |
| 30. Les distorsions                             |                                  |
| 31. Le dégradé de formes                        |                                  |
| 32. La nuance de motif                          |                                  |
| 33. La fenêtre Aspect                           |                                  |
| 34. Les formes de pinceaux                      |                                  |